

FELIZ PRODUCCIONES Y CARDAN PRODUCCIONES PRESENTAN

A Toda Madre

Una película de Max del Río

En cines de todo México desde el 16 de septiembre de 2026

Cinépolis · ventana +QUE CINE · 100 salas en 28 estados · preventa abierta

Selección Oficial · World premiere · FICG 41 (Guadalajara, abril 2026)
Dos funciones con salas agotadas

#10 de «Las mejores películas en español de 2026»
The Hollywood Reporter en Español

Cuando Martín descubre que su madre se casará con Juan, el bully que lo atormentó en la infancia, hace lo que cualquier hijo haría: sabotear la boda… acostándose con la madre de Juan.

Media kit · septiembre 2026
Prensa y entrevistas: Feliz Producciones · contacto@cojofeliz.com
atodamadrepelicula.com · @atodamadrepelicula

BOLETÍN DE PRENSA · PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

La comedia que se pagó sola llega a 100 salas el 16 de septiembre

Ciudad de México. — *A Toda Madre*, la primera película de Feliz Producciones, llega a las salas de Cinépolis de todo el país el **miércoles 16 de septiembre de 2026**, tras su estreno mundial con salas agotadas en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 41). La preventa ya está abierta en cinepolis.com.

Dirigida y escrita por **Max del Río**, la cinta reúne por primera vez en pantalla grande a lo mejor del stand-up y el podcast mexicanos: **Hugo «El Cojo Feliz» Pérez** y **Ricardo Pérez** (La Cotorrisa), acompañados por **Lourdes Echevarría** (*Amores perros*), **Jaro Hernández** y las participaciones de **Adal Ramones** y **Jesús Ochoa**. Tres generaciones de la comedia mexicana en una sola boda.

La película fue nombrada una de las **10 mejores películas en español de 2026** por *The Hollywood Reporter en Español*, que celebró su humor «anárquico e irreverente en una época de cautela excesiva». *Rolling Stone en Español* la describió como «una comedia freudiana salvajemente incorrecta» y la comparó con *Step Brothers* e *I Love You, Man*.

Producida de manera independiente y autofinanciada, sin capital externo, *A Toda Madre* es también la historia de cómo la nueva generación de la comedia mexicana se fabricó su propio lugar en el cine. «No hay mejor oportunidad que la que se fabrica uno mismo», afirma Hugo Pérez, protagonista y productor ejecutivo. Detrás del desmadre hay un mensaje: las madres no piden permiso a sus hijos para vivir su propia vida.

La cinta se exhibe con clasificación C dentro de la ventana +QUE CINE de Cinépolis, en 100 complejos de 28 estados. Los horarios de cada complejo se publican en cinepolis.com y en atodamadrepelicula.com.

16 sep
Miércoles · día de la Independencia · estreno nacional

100
salas Cinépolis en 28 estados y 51 ciudades

Top 10
Mejores películas en español de 2026 · THR en Español

Sold out
Dos funciones agotadas en su estreno mundial · FICG 41

Sinopsis

Veinticinco años después de sobrevivir la escuela a manos de su bully, el mundo de Martín se derrumba cuando su madre anuncia que se casará con él. Junto a su mejor amigo Charlie, lanza el plan de venganza definitivo: seducir a la madre de su nuevo padrastro. ¿Qué podría salir mal en esta boda? Todo.

A Toda Madre es una comedia mexicana salvajemente incorrecta sobre la venganza, las bodas y el tabú del que nadie quiere hablar: las madres que no piden permiso a sus hijos para vivir su propia vida.

Enlaces

- Tráiler oficial: youtu.be/NkhzLUpYQgk
- Preventa: cinepolis.com/mx/detalle?movie=a-toda-madre
- Sitio oficial: atodamadrepelicula.com · Instagram: @atodamadrepelicula

Ángulo del estreno

A Toda Madre abre el **día de la Independencia**, un miércoles feriado, en la ventana +QUE CINE de Cinépolis. Es una película de clasificación C hecha para verse en sala llena: sus mejores chistes se escribieron para la carcajada colectiva, y así se probó en el FICG, donde se midieron 389 risas del público en una sola función.

Para nota, entrevista o cobertura de las funciones con elenco (Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara la semana del estreno), escribir a contacto@cojofeliz.com.

LA PELÍCULA

Una boda. Un bully. Una venganza.



Martín · Cojo Feliz
El hijo. Lo bulleaban toda la infancia con rimas sobre el nombre de su mamá. Se fue a la ciudad, «triunfó» y volvió a destruir una boda con un plan que no rima.



Juan · Ricardo Pérez
El bully. Rey de la escuela porque su mamá se llamaba Ruth y «Ruth no rima con nada». Hoy: experto en Krav Maga, le dice «bro» a todo y, para colmo, ama de verdad a Ada.



Ada · Lourdes Echevarría
La madre. Viuda, batalló sola y ahora quiere ser feliz sin pedirle permiso a nadie. Su nombre es el motor de la película: Ada rima con todo.

También en la boda

Charlie · Jaro Hernández. El mejor amigo desde la infancia y el cerebro del plan: «Hazlo por mí».

Randy Ramsés · Adal Ramones. La leyenda del rock que escuchaba el papá de Martín, hoy en decadencia y mejor amigo de Juan.

Ruth · Bombón Rodman. La mamá de Juan. El «objetivo» del plan… que termina recibiendo más ternura de la que esperaba.

Con Jesús Ochoa y cameos de comediantes del circuito mexicano. Jorge Briseño (*Saw X*, *El secreto del río*) es Martín niño.

Elenco principal



Cojo Feliz
Martín · stand-up, Noticiero de Usted, Cojo de Noche



Ricardo Pérez
Juan · La Cotorrisa, podcast #1 de México



Lourdes Echevarría
Ada · Amores perros



Jaro Hernández
Charlie · stand-up



Adal Ramones
Randy Ramsés · Otro Rollo



Jesús Ochoa
Participación especial

RECEPCIÓN

Lo que dice la crítica

«*Humor anárquico e irreverente en una época de cautela excesiva. Una farsa construida desde el exceso para explorar consecuencias, no para escandalizar.*»

THE HOLLYWOOD REPORTER EN ESPAÑOL · #10 DE LAS MEJORES PELÍCULAS EN ESPAÑOL DE 2026

«*Una comedia freudiana salvajemente incorrecta que convierte el peor trauma de infancia imaginable en una guerra emocional tan absurda como sorprendentemente entrañable.*»

ROLLING STONE EN ESPAÑOL

«*Su única misión consiste en hacer reír… esa decisión resulta refrescante.*»

ROLLING STONE EN ESPAÑOL

«*Lleva la comedia a otro nivel y sorprende en el FICG.*»

EL INFORMADOR

«*Humor bien manchado, con un mensaje sobre la autonomía y libertad de las madres.*»

EXCÉLSIOR

«*Uno de los estrenos comerciales más esperados del FICG 41, dirigido a audiencia joven.*»

FICG · NOTA OFICIAL

«*Sin censura y con cariño.*»

EL UNIVERSAL

Lo que dijo el público a la salida

Entrevistas grabadas al terminar la función del 24 de abril de 2026 en el FICG (Guadalajara). Disponibles en video.

«*No dejas de reír. Lloras de la risa.*»

«*No veo una buena comedia mexicana desde Matando Cabos.*»

«*Fue un chiste tras otro. La vería con mi novia, con mis papás… bueno, no sé si con mi mamá.*»

«*Una de las mejores producciones de los últimos años. Queremos verla ya en cines comerciales.*»

«*Una película necesaria: comedia con la que te puedes identificar como mexicano.*»

«*Me hizo reír de principio a fin.*»



La promesa en el baño de la escuela: el origen de todo.



Martín (Cojo Feliz) en el bar donde nace el plan.

PARA ENTREVISTA Y NOTA

Ángulos de la película

- **Del stand-up a la pantalla grande.** La generación del stand-up y el podcast mexicano llega al cine con más de 7 millones de seguidores combinados entre sus protagonistas.
- **La comedia que se pagó sola.** Producción 100% independiente y autofinanciada (unos 6 millones de pesos, sin capital externo) que llegó al Top 10 de THR en Español y a 100 salas sin distribuidora tradicional.
- **Estreno el día de la Independencia.** «La comedia más mexicana del año» abre el 16 de septiembre: habla como hablamos los mexicanos, con clasificación C y sin pedir permiso.
- **Tres generaciones de la comedia mexicana.** Adal Ramones, el Cojo Feliz y Ricardo Pérez juntos por primera vez en pantalla.
- **El tabú de las madres.** Detrás del desmadre hay un mensaje sobre la libertad y autonomía de las madres: mujeres que no piden permiso a sus hijos para vivir su vida.
- **Un festival que se rió.** 389 risas del público medidas en la función del FICG; la más grande dura más de nueve segundos.
- **El método.** Improvisación sobre un guion-cimiento, una o dos tomas, extras que son las tías reales del elenco y un huevo con capa como mejor amigo.
- **Jaro Hernández y la inclusión al revés.** Un comediante en silla de ruedas como coprotagonista de una comedia comercial, sin que la película trate de eso.

Declaraciones del equipo

«No hay mejor oportunidad que la que se fabrica uno mismo. La comedia necesita de atrevimiento, de ponerle pruebas a la moral.»

HUGO «EL COJO FELIZ» PÉREZ · PROTAGONISTA Y PRODUCTOR EJECUTIVO

«Tratar al público como si estuviera pendejo ya no hay que hacerlo. No podemos hacer nada más que tener huevos.»

COJO FELIZ · Q&A FICG 41

«El reto fue traducir el humor de las redes al cine, construyendo una historia con alma. Es una carta de amor hacia las familias mexicanas.»

MAX DEL RÍO · DIRECTOR Y GUIONISTA

«Intenté alejarme un poco de cómo sería yo… entendí que era un chico malo.»

RICARDO PÉREZ · JUAN

«A lo largo de mi vida he dado millones de dólares a películas. Verla y decir: se la mamaron.»

ADAL RAMONES · Q&A FICG 41

«Ser el antagónico estaba difícil. Estuve medio año en silla de ruedas para entender al personaje.»

JARO HERNÁNDEZ · CHARLIE (COMEDIANTE EN SILLA DE RUEDAS), Q&A FICG 41

Talento disponible para entrevistas

Sujeto a agenda, se coordinan entrevistas presenciales, por videollamada o junket con Hugo «El Cojo Feliz» Pérez (protagonista y productor), Max del Río (director), Ricardo Pérez (coprotagonista), Adal Ramones, Jaro Hernández y Lourdes Echevarría. Funciones con elenco en Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara la semana del estreno (fechas por confirmar).

CARTELERA

Dónde verla: 100 salas Cinépolis en 28 estados

Funciones a partir del 16 de septiembre de 2026 dentro de la ventana +QUE CINE de Cinépolis. Horarios sujetos a la cartelera de cada complejo; se consultan en cinepolis.com. Lista de complejos programados al cierre de esta edición (26 de agosto de 2026).

CDMX y área metropolitana	25	**CDMX y Zona Metropolitana**: Plaza Aeropuerto, Neza Norte, Sentura Tlalnepantla, Forum Buenavista, Sendero Ixtapaluca, Coacalco Power Center, Miramontes, Gran Terraza Coapa, VIP Gran Terraza Coapa, Sendero Ecatepec, Magnocentro Interlomas, Plaza Centella, San Miguel Izcalli, Plaza Central, Torres Lindavista, Nezahualcóyotl, Perinorte, Town Center El Rosario, La Cúspide, Mitikah, Portal San Angel, Ajusco, Patio Tlalpan, Portal Churubusco, Gran Patio Texcoco
Aguascalientes	1	**Aguascalientes**: Sur Aguascalientes
Baja California	5	**Tijuana**: Plaza Monarca, Sendero Tijuana; **Ensenada**: Sendero Ensenada; **Mexicali**: Plaza San Pedro Mexicali; **Rosarito**: Pabellón Rosarito
Baja California Sur	2	**Cabo San Lucas**: Patio Los Cabos; **La Paz**: La Paz
Chiapas	3	**Tuxtla Gutiérrez**: Poliforum, Plaza Las Americas Tuxtla; **San Cristóbal de las Casas**: San Cristóbal
Chihuahua	4	**Ciudad Juárez**: Sendero Juárez, Las Torres Cd. Juárez; **Chihuahua**: Fashion Mall; **Ciudad Cuauhtémoc**: Ciudad Cuauhtémoc
Coahuila	5	**Saltillo**: Plaza La Nogalera, Paseo Villalta; **Ciudad Acuña**: Ciudad Acuña; **Monclova**: Paseo Monclova; **Torreón**: Galerías Laguna
Colima	1	**Colima**: Zentralia Colima
Durango	1	**Durango**: Durango
Estado de México	1	**Toluca**: Sendero Toluca
Guanajuato	3	**León**: Centro Max, Centro Comercial Altacia; **Irapuato**: Plaza Cibeles
Guerrero	1	**Acapulco**: La Gran Plaza Acapulco
Hidalgo	1	**Pachuca**: Galerías Pachuca
Jalisco	8	**Guadalajara**: Centro Magno, Centro Sur Guadalajara, Pabellón Guadalajara, Plaza Río Nilo, Gran Terraza Oblatos; **Tlajomulco**: Galerías Santa Anita, VIP Galerías Santa Anita; **Puerto Vallarta**: Puerto Vallarta
Michoacán	1	**Morelia**: La Huerta
Morelos	2	**Cuernavaca**: Averanda, Portal D 10
Nuevo León	11	**Monterrey**: Sendero Monterrey, Sendero La Fe, Citadel, Cumbres, Sendero Lincoln, Punto Valle, VIP Punto Valle, Galerías Valle Oriente, Las Americas Monterrey, Esfera Monterrey; **Santa Catarina**: Sendero Santa Catarina
Oaxaca	1	**Oaxaca**: Oaxaca
Puebla	4	**Puebla**: Centro Sur Puebla, Galerías Serdan, Parque Puebla; **Tehuacán**: Tehuacán
Querétaro	2	**Querétaro**: Sendero Querétaro, Antea Querétaro
Quintana Roo	2	**Cancún**: Cancún Mall; **Playa del Carmen**: Las Americas Playa del Carmen
San Luis Potosí	2	**San Luis Potosí**: Plaza Sendero San Luis, San Luis El Dorado
Sonora	3	**Ciudad Obregón**: Sendero Obregón; **Hermosillo**: Galerías Mall Hermosillo; **Nogales**: Nogales Mall
Tabasco	1	**Villahermosa**: Villahermosa
Tamaulipas	6	**Reynosa**: Plaza Periférico, Del Río Plaza Comercial; **Ciudad Victoria**: Plaza Campestre; **Matamoros**: Sendero Matamoros; **Nuevo Laredo**: Paseo Reforma; **Tampico**: Tampico
Veracruz	2	**Orizaba**: Plaza Valle; **Veracruz**: Plaza del Puerto
Yucatán	1	**Mérida**: Sendero Mérida
Zacatecas	1	**Zacatecas**: Galerías Zacatecas

IMÁGENES

Stills de la película

Versiones en alta resolución (4K) y arte de personajes disponibles bajo solicitud. Crédito: Feliz Producciones · Cardan Producciones.



Martín niño (Jorge Briseño): la escuela donde nacieron las rimas.



Juan (Ricardo Pérez): el bully convertido en padrastro.



Randy Ramsés (Adal Ramones), leyenda del rock en decadencia.



Martín infiltrado entre pajareros.



Juan le enseña a Martín a andar en bici.



Martín (Cojo Feliz) en el bar donde nace el plan.

Ficha técnica

TÍTULO	A Toda Madre · Título internacional: *Motherf*ckers*	FOTOGRAFÍA	Hugox (Hugo Rubí Ortega)
AÑO / PAÍS	2026 · México · 88 min · Español · Clasificación C	EDICIÓN	Max del Río y Poncho Mora
GÉNERO	Comedia (irreverente, de bodas)	DIRECCIÓN DE ARTE	Paulina Cortés
DIRECCIÓN Y GUION	Max del Río	MÚSICA	Marie Gabrielle Blix, Paul Sefchovich
PRODUCCIÓN	Octavio López, Cojo Feliz, Max del Río, Ricardo Pérez · Productor ejecutivo: Cojo Feliz	CASAS PRODUCTORAS	Feliz Producciones, en alianza con Cardan Producciones
ESTRENO MUNDIAL	FICG 41, Guadalajara, 23 y 24 de abril de 2026	ESTRENO COMERCIAL	16 de septiembre de 2026 · Cinépolis +QUE CINE · IMDb tt40630780

Materiales disponibles para prensa

- Póster oficial en alta resolución (ilustración de Sam Hadley) · tráiler oficial (67 s) y cortes de 30 s y 15 s en vertical
- Stills 4K y arte de personajes · clips con la risa real del público del FICG · video de reacciones y Q&A con el elenco · screener bajo solicitud

Contacto de prensa

Feliz Producciones
contacto@cojofeliz.com
atodamadrepelicula.com · @atodamadrepelicula

Press kit descargable:
atodamadrepelicula.com/prensa/A_Toda_Madre_Press_Kit.pdf

Enlaces

Tráiler oficial: youtu.be/NkhzLUpYQgk
Preventa: cinepolis.com/mx/detalle?movie=a-toda-madre
IMDb: tt40630780

16 DE SEPTIEMBRE · SOLO EN CINES