

FELIZ PRODUCCIONES Y CARDAN PRODUCCIONES PRESENTAN

A Toda Madre

Una película de Max del Río



SELECCIÓN OFICIAL · WORLD PREMIERE — FICG 41 (2026)

#10 DE “LAS MEJORES PELÍCULAS EN ESPAÑOL DE 2026” — THE HOLLYWOOD
REPORTER EN ESPAÑOL

Cuando Martín descubre que su madre se casará con Juan —el bully que lo atormentó en la infancia— hace lo que cualquier hijo haría: sabotear la boda acostándose con la madre de Juan.

BOLETÍN DE PRENSA

Ciudad de México. — Tras su estreno mundial con salas agotadas en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 41), **A Toda Madre**, la primera película de Feliz Producciones, se prepara para llegar a la pantalla grande. La cinta, dirigida y escrita por Max del Río, reúne por primera vez en el cine a lo mejor del stand-up y el podcast mexicanos: Hugo “El Cojo Feliz” Pérez y Ricardo Pérez (La Cotorrisa), acompañados por Lourdes Echevarría, Jaro Hernández y las participaciones de Adal Ramones y Jesús Ochoa.

La película fue nombrada **una de las 10 mejores películas en español de 2026** por The Hollywood Reporter en Español, que celebró su humor “anárquico e irreverente en una época de cautela excesiva”. Rolling Stone en Español la describió como “una comedia freudiana salvajemente incorrecta”, comparándola con clásicos como *Step Brothers* y *I Love You, Man*.

Producida de manera independiente y autofinanciada —sin capital externo—, **A Toda Madre** es también una historia de cómo la nueva generación de la comedia mexicana se fabricó su propio lugar en el cine. “No hay mejor oportunidad que la que se fabrica uno mismo”, afirma Hugo Pérez, protagonista y productor.

SINOPSIS

Veinticinco años después de sobrevivir la escuela a manos de su bully, el mundo de Martín se derrumba cuando su madre anuncia que se casará con él. Junto a su mejor amigo Charlie, lanza el plan de venganza definitivo: seducir a la madre de su nuevo padrastro. ¿Qué podría salir mal en esta boda? Todo.

A Toda Madre es una comedia mexicana salvajemente incorrecta sobre la venganza, las bodas y el tabú del que nadie quiere hablar: las madres que no piden permiso a sus hijos para vivir su propia vida. Con lo mejor del stand-up y el podcast mexicanos junto a tres generaciones de la comedia nacional.

FICHA TÉCNICA

Título	A Toda Madre · Título internacional: Motherf*ckers
Año / País	2026 · México · 88 min · Español · Clasificación C

Género	Comedia (comedia negra, irreverente, de bodas)
Dirección y guion	Max del Río
Producción	Hugo “El Cojo Feliz” Pérez, Ricardo Pérez, Octavio López, Max del Río
Casas productoras	Feliz Producciones, en alianza con Cardan Producciones
Fotografía	Hugo Rubí Ortega
Música	Marie Gabrielle Blix, Paul Sefchovich
Rodaje	Ciudad de México y Michoacán, 2025
Elenco	Cojo Feliz, Ricardo Pérez, Lourdes Echevarría, Jaro Hernández, Jorge Briseño, con Adal Ramones y Jesús Ochoa
Estreno mundial	FICG 41, Guadalajara (abril 2026) — dos funciones con salas agotadas
IMDb	tt40630780

LO QUE DICE LA CRÍTICA

“Humor anárquico e irreverente en una época de cautela excesiva. Una farsa construida desde el exceso para explorar consecuencias, no para escandalizar.”
— **The Hollywood Reporter en Español** — **#10 de las mejores películas en español de 2026**

“Una comedia freudiana salvajemente incorrecta que convierte el peor trauma de infancia imaginable en una guerra emocional tan absurda como sorprendentemente entrañable.”
— **Rolling Stone en Español**

“Su única misión consiste en hacer reír... esa decisión resulta refrescante.”
— **Rolling Stone en Español**

“Lleva la comedia a otro nivel y sorprende en el FICG.”
— **El Informador**

“Humor bien manchado, con un mensaje sobre la autonomía y libertad de las madres.”
— **Excélsior**

“Uno de los estrenos comerciales más esperados del FICG 41.”
— **FICG, nota oficial**

ÁNGULOS DE ENTREVISTA

Historias que la película pone sobre la mesa, listas para nota o entrevista:

- **Del stand-up a la pantalla grande.** El salto de la generación del stand-up y el podcast mexicano al cine, con más de 7 millones de seguidores combinados entre sus protagonistas.
- **Cine hecho a pulmón.** Una producción 100% independiente y autofinanciada (~6 millones de pesos, sin capital externo) que llegó al Top 10 de THR en Español.

- **Tres generaciones de la comedia mexicana.** Adal Ramones, el Cojo Feliz y Ricardo Pérez juntos por primera vez en pantalla.
- **El tabú de las madres.** Detrás del desmadre hay un mensaje sobre la libertad y autonomía de las madres: mujeres que no piden permiso a sus hijos para vivir su vida.
- **Comedia sin censura.** Una clasificación C que habla como hablamos los mexicanos, en una época de cautela excesiva en el humor.
- **El método.** Improvisación sobre un guion-cimiento, tomas únicas y la traducción del humor de las redes a una historia con alma.

DECLARACIONES DEL EQUIPO

“No hay mejor oportunidad que la que se fabrica uno mismo. La comedia necesita de atrevimiento, de ponerle pruebas a la moral.”

— **Hugo “El Cojo Feliz” Pérez, protagonista y productor**

“El reto fue traducir el humor de las redes al cine, construyendo una historia con alma. Es una carta de amor hacia las familias mexicanas.”

— **Max del Río, director y guionista**

“Intenté alejarme un poco de cómo sería yo... entendí que era un chico malo.”

— **Ricardo Pérez, coprotagonista**

“Me hubiera dado mucho coraje no haber podido participar en la película.”

— **Adal Ramones**

TALENTO DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

Sujeto a agenda, podemos coordinar entrevistas (presenciales, por videollamada o junket) con:

- Hugo “El Cojo Feliz” Pérez — protagonista y productor
- Max del Río — director y guionista
- Ricardo Pérez — coprotagonista (La Cotorrisa)
- Elenco y producción — según disponibilidad

Materiales disponibles bajo solicitud: póster oficial en alta resolución, stills, clips y screener para prensa.

CONTACTO DE PRENSA

Feliz Producciones • contacto@cojofeliz.com

A Toda Madre — próximamente en cines.